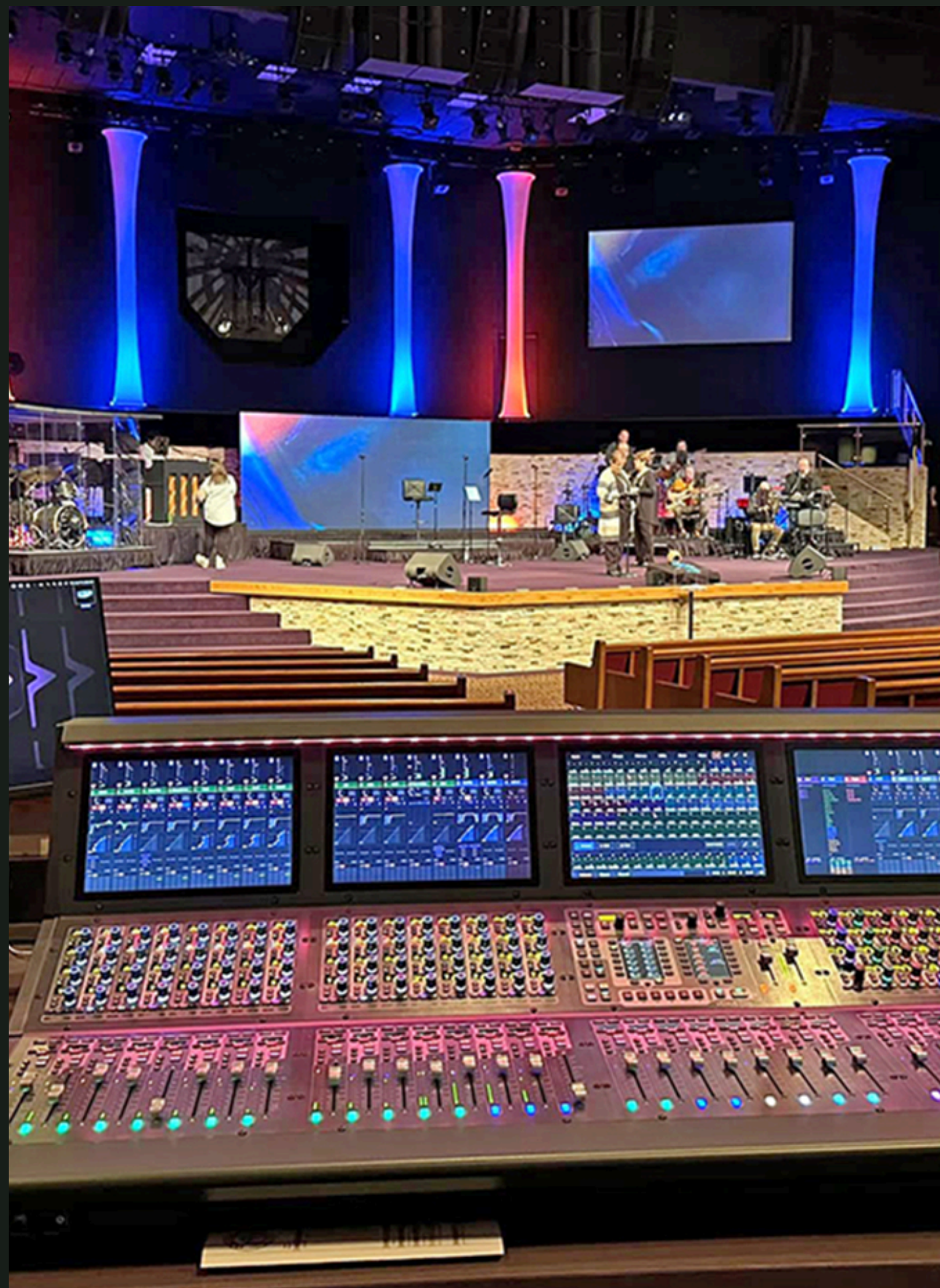




EQUIP DE SOL SONORITZACIÓ D'ACTES

2026

Comunitat UAB



CONNECTORS

03 Tipus de connectors:
Jack, XLR o RCA

Característiques tècniques i
connexions dels altaveus

07

ALTAVEUS

TAULA DE SO

09

Característiques tècniques i
connexions de la taula de so.
Canals d'entrada i de sortida

Muntar, posar en
marxa i apagar
l'equip

12

MUNTATGE

CONNECTORS

XLR O CANON



RCA



JACK

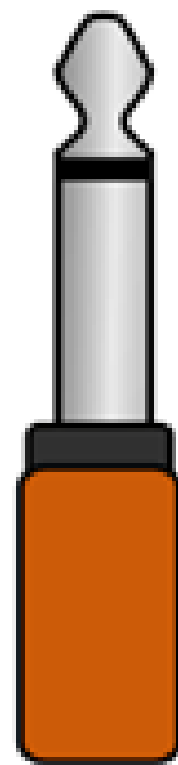


TIPUS DE CONNECTORS JACK



TRS
ESTÈREO

jack 1/4"



TS
MONO



TRS
**MINI
JACK
STEREO**



TRRS
**MINI
JACK
STEREO +
MICRO**

jack 3.5

JACK / MINI JACK

Són una de les connexions d'àudio més populars. Les línies que s'observen als connectors indiquen si el jack és **estèreo** (gravat i reproduït en dos canals), **mono** (un únic canal) o **estèreo amb senyal de micro** incorporada.

ON ELS CONNECTEM?



XLR + JACK

Aquests tipus de connexions permeten connectar cables XLR i Jack

CONNECTORS D'ALIMENTACIÓ ELECTRICS



CONNECTORS IEC

Tot i l'existència de múltiples tipus de connectors d'alimentació, al Centre de Recursos hi trobarem connectors C13

ALTAVEUS



CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

- 2 entrades
- Connexió USB
- Mesclador de 2 canals amb entrades de micròfon/ línia individuals XLR i Jack, controls de volum i pantalla LED.
- 1000 Watts de potència (10 w per persona)

**MÉS CARACTERÍSTIQUES
TÈCNIQUES DE L'ALTAVEU**



CONNEXIONS DE L'ALTAVEU

REPRODUCTOR USB

VOLUM D'ENTRADA

ENTRADA DE SENYAL

LINK 2N ALTAVEU



INDICADOR RENDIMENT

Hem d'anar en compte que la llum no sigui vermella. Si ho està, haurem de **baixar el volum**

VOLUM SORTIDA GENERAL

AGUTS

GREUS

MICROS SENSE FIL

INDICADOR RENDIMENT *

TAULA DE SO



CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

- 12 canals (4 de micròfon XLR i 4 estèreo Jack o RCA)
- Connexió USB
- 3 bandes (aguts, greus i mitjos) per canal
- 2 sortides principals XLR i 2 Jack

**MÉS CARACTERÍSTIQUES
TÈCNIQUES DE LA TAULA DE SO**



CANALS D'ENTRADA



ENTRADA MICRO

ENTRADA INSTRUMENT

NIVELL D'ENTRADA

ENTRADES MÚSICA

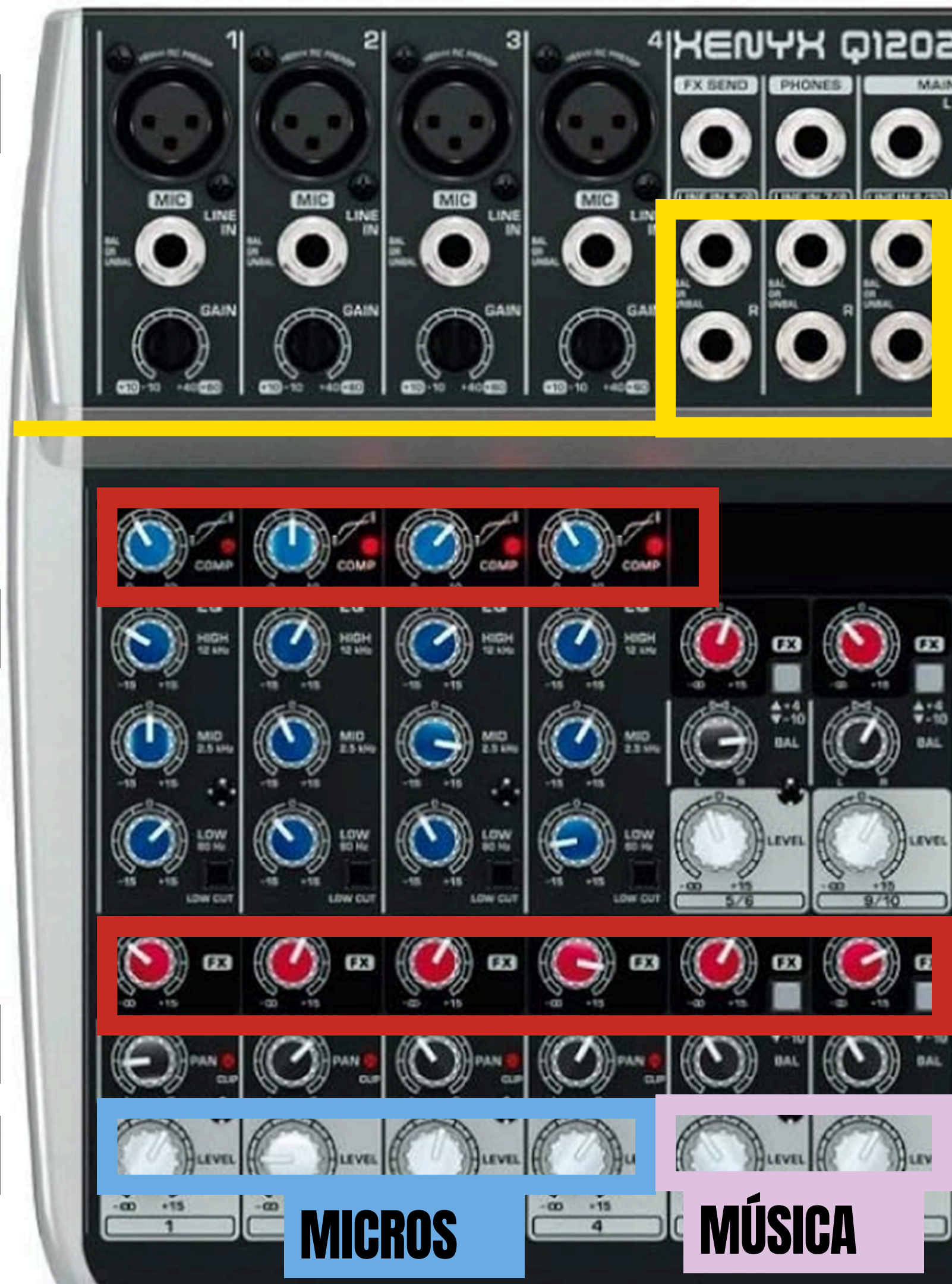
FREQ. AGUDES

FREQ. MITGES

FREQ. GREUS

ESQUERRA / DRETA

NIVELL DE SORTIDA



MICROS

MÚSICA



JACK SORTIDA CAP A L'ALTAVEU

CANALS DE SORTIDA (OUT)

INDICADOR DE VOLUM DE SORTIDA

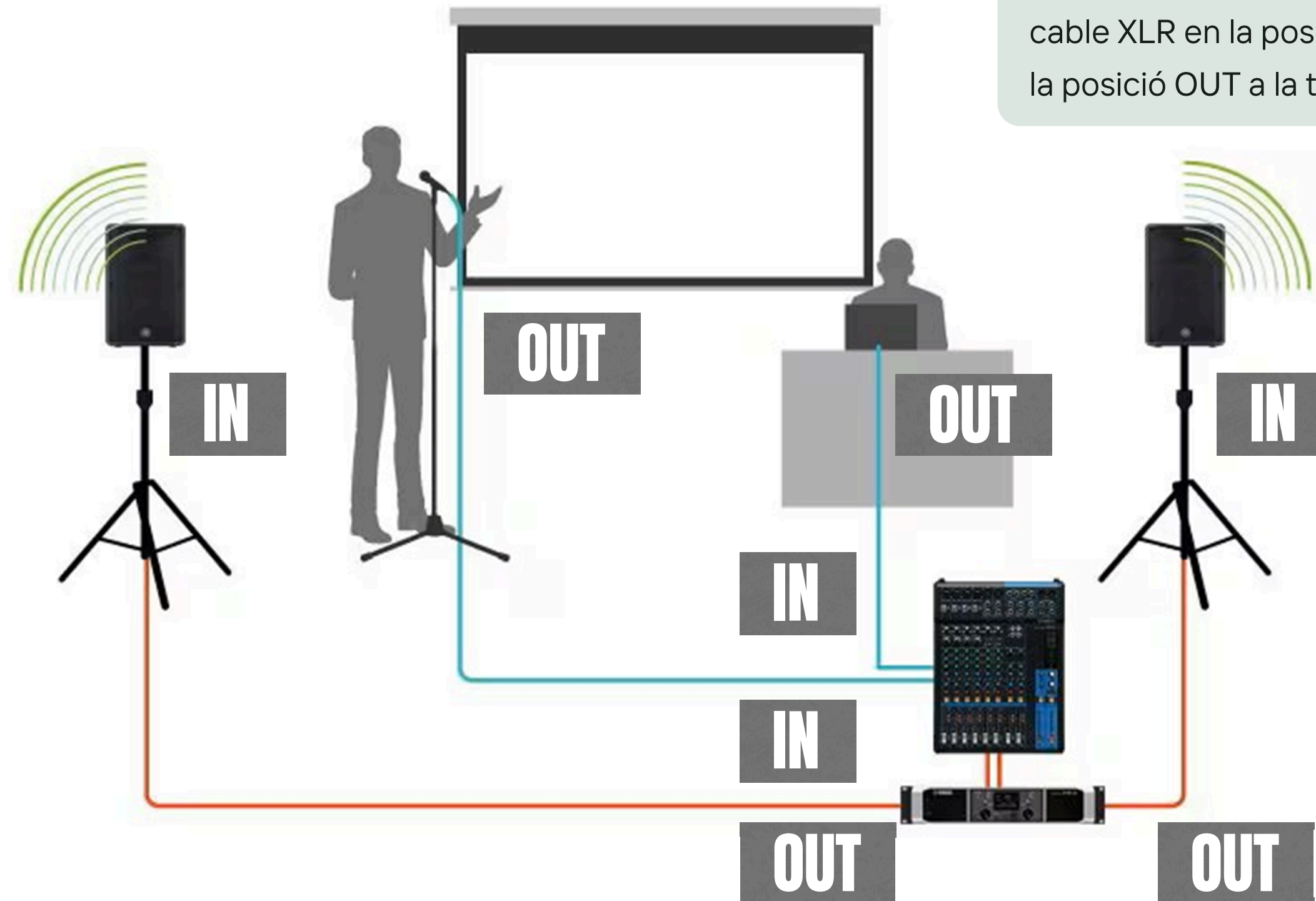
VOLUM GENERAL

MUNTATGE

IN / OUT

Això ens indica quina **direcció i posició han de tenir els cables**.

Per exemple, si connectem un altaveu a la taula de so, haurem de connectar el cable XLR en la posició IN a l'altaveu i a la posició OUT a la taula de so.

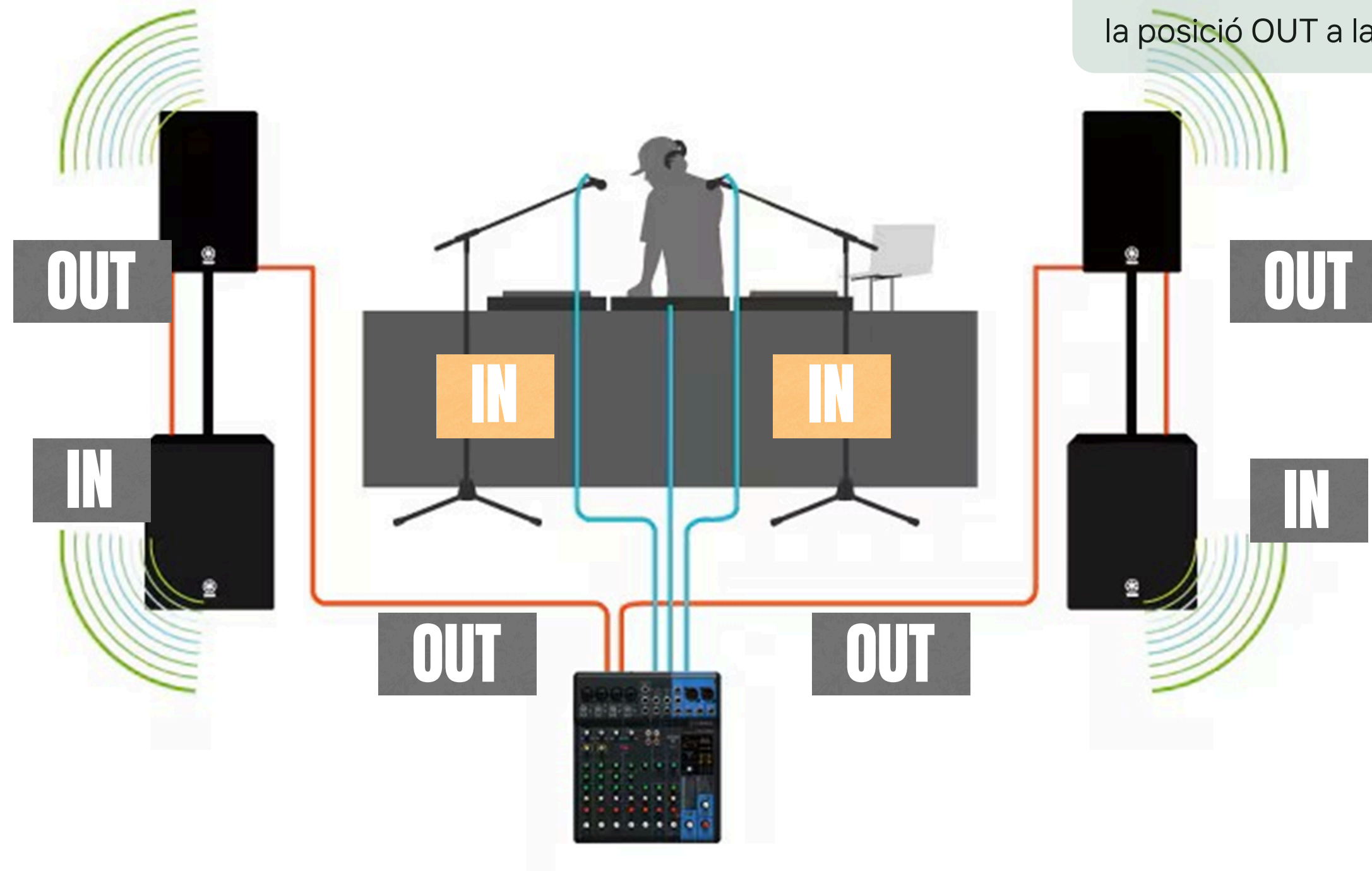


MUNTATGE

IN / OUT

Això ens indica quina **direcció i posició han de tenir els cables**.

Per exemple, si connectem un altaveu a la taula de so, haurem de connectar el cable XLR en la posició IN a l'altaveu i a la posició OUT a la taula de so.



PROCEDIMENT DE MUNTATGE

1

BUSCAR L'ENDOLL DE CORRENT

2

COL·LOCAR LA TAULA DE SO

3

COL·LOCAR ELS ALTAVEUS

4

ENDOLLAR ELS APARELLS

5

CABLEJAR ELS APARELLS

POSADA EN MARXA

1

**ABAIXAR ELS VOLUMS DE LA
TAULA I ELS ALTAVEUS**

2

POSAR EN MARXA EL REPRODUCTOR DE MÚSICA

3

DONAR VOLUM A LA TAULA DE SO

4

DONAR VOLUM ALS ALTAVEUS

5

PROVAR MICROS

APAGAR L'EQUIP

1

ABAIXAR TOTS ELS VOLUMS

2

APAGAR ELS ALTAVEUS

3

APAGAR LA TAULA

4

DESENDOLLAR L'EQUIP

5

RECOLLIR ELS CABLES